



9^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

15 > 21
OCTOBRE
2018

PROGRAMME
MATERNELLE > ÉLÉMENTAIRE



ÉDITO

Une nouvelle édition du Festival vous attend du 15 au 21 octobre à La Roche-sur-Yon et ses villes partenaires !

Ce rendez-vous de la rentrée sera encore, pour les publics jeunes, une découverte du cinéma dans toute sa diversité : avant-premières, films inédits, rencontres avec des équipes de films, le tout accompagné d'actions d'éducation à l'image pour en ressortir le regard encore plus émerveillé.

Cette année, les thématiques *Petits & Grands* et des amitiés aventureuses parcourent la sélection des maternelles et élémentaires. Des courts, des longs-métrages, mais aussi une création inédite, le ciné-conte *Rêves & Éveils*, par la compagnie Luciole et Grillon, vous seront proposés. Un focus est également mis sur l'œuvre de Michel Ocelot, à l'occasion de la sortie de son nouveau long-métrage *Dilili à Paris*.

10 jours de séances scolaires festives, dès le 9 octobre aux cinémas Le Carfour d'Aubigny et Le Roc de La Ferrière, et à partir du 11 octobre à La Roche-sur-Yon afin de venir à la rencontre de tous !

Au plaisir de vous retrouver dans les salles obscures,

Hélène HOËL / Sandra RICORDEAU / Alvina TREBUIL
L'équipe jeune public et scolaires

Paolo MORETTI, Délégué général du Festival

FESTIVAL

Du 15 au 21 octobre 2018, pour sa neuvième édition, le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon propose comme chaque année l'actualité du cinéma contemporain à travers plus de 70 films présentés en première française. Ces projections ont lieu au cinéma Le Concorde, au Grand R et au Cyel. Avec également des rétrospectives autour des films de grands auteurs et acteurs du cinéma contemporain, trois prix décernés par des jurys, des masterclass sur les métiers du cinéma, des rencontres professionnelles, une programmation scolaire, des concerts, des ateliers, des ciné petit-déj... le Festival est ouvert à tous les publics et à tous les âges, plus de 24 000 spectateurs s'y sont retrouvés en 2017.

À l'instar des plus gros festivals, il y en a pour tous les goûts.

rockfolk

Les séances jeune public, les concerts, et une belle flopée de premières françaises.



DÉCENTRALISATION

Soucieux de permettre au maximum d'élèves de participer aux séances du Festival, nous vous proposons des séances décentralisées dans nos salles partenaires, Le Carfour d'Aubigny et Le Roc de La Ferrière.

Chacune de ces séances sera accompagnée par un membre de l'équipe du Festival, avec une présentation des films et, si les horaires le permettent, un moment d'échange avec la salle à la suite de la projection.

AUBIGNY CINÉMA LE CARFOUR

CYCLE 1

Petits & Grands 1
Jeudi 11 - 9h15 / 10h30
Vendredi 12 - 9h15

CYCLES 2 & 3

Dilili à Paris
Jeudi 11 - 14h
Petits & Grands 2
Vendredi 12 - 10h15

CYCLE 3 – COLLÈGE

Dilili à Paris
Jeudi 11 - 14h
En route mauvaise troupe !
Vendredi 12 - 14h

LA FERRIÈRE CINÉMA LE ROC

CYCLE 1

Petits & Grands 1
Mardi 9 - 10h30
Mercredi 10 - 9h15 / 10h30

CYCLES 2 & 3

Petits & Grands 2
Mardi 9 - 9h15

RENCONTRE DÉPARTEMENTALE ÉCOLE ET CINÉMA

Mercredi 17 octobre, de 14h15 à 16h30 au Grand R

Le cinéma Le Concorde porte la coordination départementale du dispositif national d'éducation à l'image *École et cinéma*. À l'occasion du Festival, nous proposons aux enseignants un temps de rencontre avec un professionnel du cinéma.

En lien avec la programmation de cette nouvelle année scolaire qui permettra aux élèves de découvrir le chef-d'œuvre de Michel Ocelot *Kirikou et la sorcière*, les enseignants inscrits pourront découvrir le nouveau film de ce grand réalisateur, *Dilili à Paris*. Un membre de l'équipe du film sera présent afin de partager son expérience sur la réalisation de ce film atypique, dont les thèmes - proches de ceux de *Kirikou* - sont mis en valeur par une animation osée et flamboyante.

Inscriptions auprès de Nicolas Sionneau
ecoleetcinema85@ac-nantes.fr

Renseignements Hélène Hoël
hhoel@cinema-concorde.com – 02 51 36 50 22
www.fif-85.com

ACCOMPAGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

PRÉSENTATIONS ET DISCUSSIONS

Une présentation de chaque film en salle sera menée par un professionnel de l'éducation à l'image et, dans la mesure du possible, une discussion aura lieu après le film.

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Pour vous aider à concevoir un travail autour du film dans votre classe, des dossiers pédagogiques, dossiers de presse et/ou critiques sont disponibles sur le site du festival www.fif-85.com à la rubrique « scolaires ».

INVITÉS

Entrez dans les coulisses du cinéma en rencontrant ceux qui le font ! Sur certaines séances, des acteurs, réalisateurs, techniciens ou critiques viendront accompagner les projections et échanger avec le public.

COUP DE CŒUR CMJ

Le Festival s'associe cette année encore au **Conseil Municipal des Jeunes de La Roche-sur-Yon**, qui viendra pendant deux jours assister aux séances dédiées au jeune public. Il décernera son coup de cœur à l'un des films qu'il aura vu, suite à des délibérations que l'on imagine animées !

LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

Mercredi 17 octobre, 14h30 au Manège
Dilili à Paris
Ouverture Jeune Public

Samedi 20 octobre, 10h30 au Cyel
Film surprise
Avant-première

Dimanche 21 octobre, 10h30 au Cyel
Pachamama
Avant-première

et des ateliers-ciné durant le week-end !
Plus d'infos sur www.fif-85.com

PETITS & GRANDS

DEUX PROGRAMMES DE COURTS-MÉTRAGES INÉDITS

On a toujours besoin d'un plus grand que soi pour veiller sur nous et nous permettre de grandir. On a toujours besoin d'un plus petit que soi pour apporter un regard doux et poétique sur notre quotidien. Louveteau audacieux, chouette perdue, ou encore poissons en quête d'aventures collectives : des histoires rythmées et colorées, aux techniques d'animation variées, nous rappellent combien il est important de pouvoir compter les uns sur les autres.

Pour les tout-petits, cette première expérience se veut être une initiation en douceur aux plaisirs du grand écran. Un son moins fort et des rehausseurs vous permettront de suivre confortablement ces petites histoires. Pour tous, une présentation des programmes se fera à chaque séance afin d'accompagner au mieux cette découverte du cinéma.



CYCLE 1

PETITS & GRANDS - PROGRAMME 1

35 min

à partir de la

Très Petite Section

Jeu. 11 - 9h15
Ven. 12 - 9h15 / 10h30
Lun. 15 - 9h15 / 10h30
Mar. 16 - 10h30
Ven. 19 - 9h15 / 10h30

Un peu perdu de Hélène Ducrocq

France - 2017 - 5'

Un bébé chouette dort paisiblement à côté de sa mère dans un arbre haut perché, quand soudain il bascule hors du nid. Il atterrit tout en bas, sur le sol, seul et perdu. Comment va-t-il retrouver sa maman ?

Domek de Veronika Zacharová

Rép. Tchèque - 2016 - 5'

Une maison abandonnée par sa famille décide de partir vers la grande ville pour la retrouver.

Trop petit loup d'Arnaud Demuynck

France / Belgique - 2017 - 9'

Un louveteau aussi fanfaron qu'attendrissant décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul. Il part à la recherche de ses premières proies, un peu trop grosses pour lui, ou plus malignes...

Le Petit bonhomme de poche d'Ana Chubinidze

France - 2016 - 8'

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

Drôle de poisson de Krishna Chandran A. Nair

France - 2018 - 6'

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer...



CYCLE 2 CYCLE 3

PETITS & GRANDS - PROGRAMME 2

50 min

à partir du CP

Jeu. 11 - 10h15

Mar. 16 - 9h15

L'Humble tailleur de pierre de Frits Standaert

France / Belgique - 2018 - 17'

Un banquier vaniteux et opulent croyait posséder toutes les richesses, mais l'ennui l'accable de tristesse. Un jour, il s'approche de la maison d'un humble tailleur de pierre qui, dit-on, vit satisfait de sa liberté, de son rocher et d'une tasse de thé à l'aurore...

Podlasica de Timon Leder

Slovénie - 2016 - 12'

Une belette affamée attaque un groupe d'oiseaux vivant sur le dernier arbre encore debout. La nuée dans l'arbre tente de garder l'équilibre, alors que la belette tenace essaie de grimper sur le tronc. L'équilibre fragile de l'arbre est menacé et le ventre de la belette gronde encore plus fort.

Lili dans les nuages de Toma Leroux

France / Algérie - 2017 - 15'

En vacances chez son grand-père avec Meï, Lili décide de construire un avion pour rendre visite à celle qui lui manque.

Drôle de poisson de Krishna Chandran A. Nair

France - 2017 - 6'

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer...

AMITIÉS AVENTUREUSES...

On est tous amenés un jour à affronter plus grand que soi. À l'aide d'amis intrépides, mais surtout d'imaginaire ou de bons sens, nos jeunes héros vivront de petites et grandes aventures mémorables, qui leur permettront de mieux se connaître, et d'affirmer de belles amitiés.

CYCLE 3



LOS BANDO

Christian Lo
Norvège / Suède
2018 - 1h34
Ma 1ère VOSTF !
à partir du CM1

Même s'ils sont encore un peu jeunes, Axel et Grim, deux grands amis, rêvent de marquer l'histoire de la musique avec leur groupe « Los Bando Immortale ». Un jour ils reçoivent une invitation pour prendre part à une compétition de Rock norvégien, et soudain, tout semble possible ! Le seul problème est qu'Axel ne sait pas chanter. Grim n'ose pas le lui dire et les voilà embarqués dans un road trip musical dans le Grand Nord avec Thilda une violoncelliste de 9 ans, et Martin, un pilote de rallye. Pris dans une course-poursuite, il devient évident que ce voyage les mènera vers un ailleurs qui les bouleversera. A chaque kilomètre, le groupe d'ados se rapproche, arrivant triomphant pour la finale.

Dans Los Bando, le spectateur est transporté dans un réjouissant et déluré road movie à travers les paysages norvégiens. Il s'agit d'une course contre la montre, contre la police, mais aussi les parents, dont les quatre ados tentent de se soustraire... Une belle histoire d'amitié qui s'affine et se construit, mais aussi de musique et de voyage, où chacun apprend à se connaître davantage au fil de l'avancée...

UN PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES INÉDIT

CYCLE 3



EN ROUTE MAUVAISE TROUPE !

50 min
Ma 1ère VOSTF !
à partir du CM1

Zéro de Tony T. Datis
France - 2014 - 9'

Au cœur d'un petit parc de banlieue, un jeune garçon s'appête à dévoiler son incroyable secret à un camarade de classe.

Samedi cinéma de Mamadou Dia
Sénégal - 2016 - 12'

Deux jeunes Sénégalais font divers petits boulots pour s'offrir une place de cinéma. Samedi est leur dernière chance : le cinéma de la ville va fermer ses portes.

Dahus de João Nicolau
France / Portugal - 2013 - 18'

Le petit Rui enchaîne les déconvenues en colonie de vacances. Ce n'est pas simple de faire partie du groupe des plus jeunes, d'être ignoré par la prunelle de ses yeux et de voir son dortoir vandalisé par des voyous d'adolescents. Heureusement, dans la forêt, les dahus persistent à ne pas se montrer.

Tombés du nid de Loïc Espuche
France - 2015 - 5'

Fabio et Dimitri élaborent un stratagème pour que Dimitri puisse peut-être enfin aborder Linda. Sur le chemin, ils rencontrent une cane et ses petits.

SÉANCE SPÉCIALE

CYCLE 1 CYCLE 2



RÊVES & ÉVEILS

Un Ciné-contre par Luciole et Grillon
Création inédite 2018
50 min
à partir de la Moyenne Section

Il est parfois si bon de dormir, rêver, imaginer et se projeter, que le réveil semble mettre un terme aux possibles. Comptons alors sur les (r)éveilleurs pour nous amener vers une douce réalité...

Luciole et Grillon vous proposent une balade contée à travers images, voix et musiques, le tout accompagné de courts-métrages colorés et de tous horizons. De quoi voyager sur ses deux oreilles aux quatre coins du monde !

Derrière ce duo, se cachent Eric Mandret, musicien touche-à-tout, et Félix Ploquin, conteur-chanteur. Kora, Oud et Ukulélé, ces instruments venus d'ailleurs, berceront les contes et poèmes de Félix, nous offrant une nouvelle lecture de ces films qui voyagent au cœur de rêves merveilleux.

La Petite Pousse de Chaitane Conversat
France - 2015 - 10'

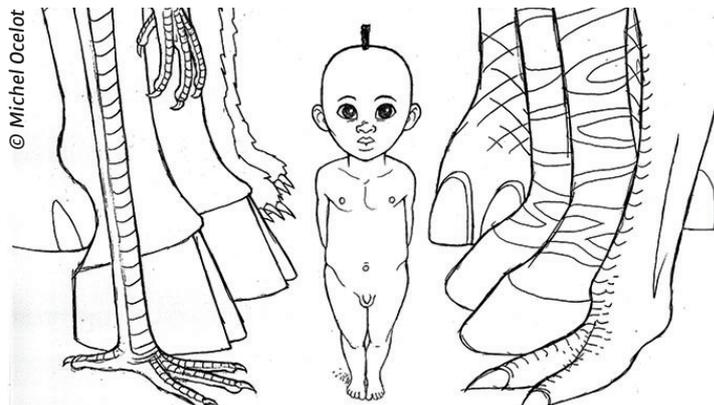
Flocon de neige de Natalia Chernysheva
Russie - 2012 - 6'

Couchée de Débora Cheyenne Cruchon
France - 2015 - 3'

Le Réveilleur de Filip Diviak
Rép. Tchèque - 2017 - 9'

FOCUS MICHEL OCELOT

Kirikou est bien grand, il a désormais 20 ans ! Depuis ce succès, Michel Ocelot enchaîne les longs-métrages aux saveurs d'Afrique et d'Orient, *Princes et Princesses*, *Azur et Asmar*, ou encore *Les Contes de la nuit*, tous inspirés d'une technique qui lui est chère, le théâtre d'ombre. À l'occasion de la présentation de son nouveau long-métrage attendu *Dilili à Paris*, nous vous proposons un focus sur l'œuvre de ce cinéaste qui a permis le renouveau du cinéma d'animation en France.



© Michel Ocelot

CYCLE 1 CYCLE 2



KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES

Michel Ocelot et Bénédicte Galup

France - 2005 - 1h15

à partir de la

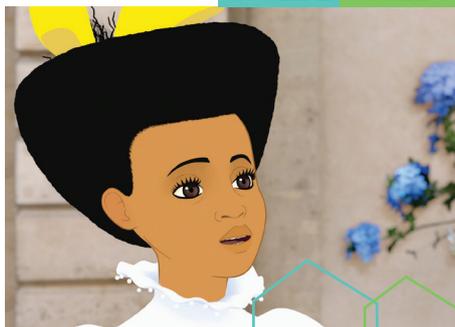
Moyenne Section

Jeu. 11 - 9h30

Mer. 17 - 9h30

Jeu. 18 - 9h30

CYCLE 2 CYCLE 3



DILILI À PARIS

Michel Ocelot

France - 2018 - 1h35

à partir du CP

Lun. 15 - 14h00

Mer. 17 - 9h30

Jeu. 18 - 14h00

CYCLE 2 CYCLE 3



AZUR ET ASMAR

Michel Ocelot

France - 2006 - 1h39

à partir du CE2

Ven. 12 - 9h30

« L'histoire de *Kirikou et la sorcière* était trop courte. On n'a pas eu le temps de rapporter tout ce que l'enfant avait accompli. Et il a vraiment accompli de belles et bonnes actions, qu'il ne faudrait pas oublier. Alors, je vous les raconte », nous confie le sage-griot.

Le film est constitué de quatre histoires, mettant chacune en valeur la rencontre de Kirikou avec une bête de la savane africaine, mais aussi avec les éléments naturels (plante empoisonnée, potager, argile dont on peut faire des poteries). Ces éléments véhiculent avec eux les rites des hommes et des femmes du village: comment entretenir un potager? Pourquoi une hyène vient-elle s'aventurer dans un potager? De quoi un village africain vit-il? Que mange-t-il? Avec ce film, les jeunes spectateurs retrouvent, au-delà de personnages et d'un univers narratif connus, des images qui ont fait la signature de Michel Ocelot et son équipe. Si le personnage de Kirikou est minuscule, l'animation est, elle, majestueuse!

Benshi, Marie Horel

Dans le Paris de la Belle-Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, et des méchants qui sévissent dans l'ombre...

Le seul fait que l'histoire se déroule à Paris, à la Belle-Époque, laissait augurer élégance et charme désuets, falbalas et Tour Eiffel, rues pavées et visite guidée. Dilili à Paris est cela, et bien plus: un itinéraire mutin, un manège policier où des rencontres avec les plus beaux esprits du début du XXe siècle mènent à une célébration de la culture, de l'échange, et de la libération féminine. Un petit manifeste pour apprendre au jeune public que les femmes ne doivent jamais se mettre à genoux.

Télérama, Guillemette Odicino

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djinns que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

Depuis le succès inattendu et phénoménal de l'étonnant Kirikou et la sorcière (1998), Michel Ocelot prouve à chaque nouvelle aventure qu'il est toujours aussi inventif. [...] Il récidive avec Azur et Asmar en usant pour la première fois de l'image de synthèse. Entre 2D et 3D, il narre les aventures de deux frères de lait, en Europe puis en Afrique et en plein cœur du Moyen-Âge. Du décor dessiné aux personnages animés, le thème de la fraternité est d'une telle touchante simplicité qu'on se plaît à croire, pour une fois, à la princesse des Djinns. [...] La fraternité et l'amitié entre deux individus, l'un français, l'autre arabe, est d'autant plus porteur que Michel Ocelot a laissé, sans aucun sous-titre, Asmar et d'autres parler arabe. Et les enfants dans la salle de cinéma ont tout compris.

Critikat, Carole Wrona

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font en ligne sur le site internet du festival www.fif-85.com, du 3 septembre jusqu'au 21 septembre 2018.

Un mail de confirmation avec le lieu, la date et l'horaire de la séance vous sera envoyé à partir du 21 septembre 2018.

Attention : cette année vous recevrez en pièce jointe de votre mail de confirmation un bon de réservation. Il ne sera donc plus nécessaire de venir retirer vos billets en amont du Festival, mais indispensable d'imprimer et présenter ce bon de réservation en début de séance.

TARIF DES SÉANCES

3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de la réglementation).

Une facture ne comptabilisant que les élèves présents lors des séances sera envoyée directement à l'établissement après le Festival.

LIEUX

La Roche-sur-Yon

- Le Grand R / Manège 350 à 500 places
- Auditorium du CYEL 280 places
- Concorde 1 190 places
- Concorde 2 96 places

Aubigny

- Le Carfour 180 places

La Ferrière

- Le Roc 150 places



TRANSPORTS

Lignes régulières 

Les écoles yonnaises qui souhaitent assister à une séance et venir sur les lieux du Festival avec une ligne régulière des bus de ville Impulsyon peuvent directement contacter l'agence afin d'obtenir un tarif réduit (0.50€ A/R /élève). Merci d'attendre notre confirmation de l'heure et du lieu de votre séance avant toute demande auprès d'Impulsyon.

Bus spéciaux

Les transports Rigaudeau sont partenaires du Festival. Si vous le souhaitez, vous pouvez donc emprunter un bus spécial Rigaudeau et bénéficier des tarifs préférentiels du Festival. Nous prenons en charge l'organisation de ces transports. Il vous suffit simplement d'en faire la demande sur le formulaire d'inscription en ligne.

Toutes les informations relatives aux transports de vos élèves vous seront transmises par mail à partir du 30 septembre

Tarifs

- 50 € aller-retour pour les écoles yonnaises
- 110 € aller-retour pour les écoles extérieures à la Roche-sur-Yon (rayon de 20 km)
- 100 € aller-retour pour les communes dans un rayon de 15 km autour d'Aubigny

Vous pouvez nous contacter pour savoir si la commune de votre école est concernée par ce partenariat.

Il vous est possible de regrouper plusieurs écoles dans un même bus pour partager le coût du transport. Le bus contient 63 places assises.

CONTACTS

Coordination jeune public et scolaires

Hélène Hoël / Sandra Ricordeau / Alvina Trébuil

hhoel@fif-85.com
sricordeau@fif-85.com
scolaire@fif-85.com
02 51 36 50 22



PLANNING DES SÉANCES SCOLAIRES *

Les horaires comprennent la présentation et la discussion d'après séance lorsque le temps le permet.

	MARDI 9	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENREDI 12	LUNDI 15	MARDI 16	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENREDI 19	
MATINÉE	<p>09:15 > 10:15 Petits & Grands 2 > LA FERRIÈRE</p> <p>10:30 > 11:15 Petits & Grands 1 > LA FERRIÈRE</p>	<p>09:15 > 10:15 Petits & Grands 1 > LA FERRIÈRE</p> <p>10:30 > 11:15 Petits & Grands 1 > LA FERRIÈRE</p>	<p>09:15 > 10:00 Petits & Grands 1 > CONCORDE</p> <p>09:15 > 10:15 Petits & Grands 1 > AUBIGNY</p> <p>09:30 > 11:00 Kirikou et les bêtes sauvages > CONCORDE</p> <p>10:15 > 11:30 Petits & Grands 2 > CONCORDE</p> <p>10:30 > 11:15 Petits & Grands 1 > AUBIGNY</p>	<p>09:15 > 10:15 Petits & Grands 1 > CONCORDE</p> <p>09:15 > 10:00 Petits & Grands 1 > AUBIGNY</p> <p>09:30 > 11:30 Azur et Asmar > CONCORDE</p> <p>10:15 > 11:15 Petits & Grands 2 > AUBIGNY</p> <p>10:30 > 11:15 Petits & Grands 1 > CONCORDE</p>	<p>09:15 > 10:15 Petits & Grands 1 > CONCORDE</p> <p>09:30 > 10:45 En route mauvaise troupe ! > CONCORDE</p> <p>10:00 > 11:15 Ciné-conte > MANÈGE</p> <p>10:30 > 11:15 Petits & Grands 1 > CONCORDE</p>	<p>09:30 > 11:30 Dillili à Paris > MANÈGE</p> <p>09:30 > 11:15 Kirikou et les bêtes sauvages > CONCORDE</p> <p>10:00 > 11:15 Ciné-conte > MANÈGE</p> <p>10:30 > 11:15 Petits & Grands 1 > CONCORDE</p>	<p>09:15 > 10:15 Petits & Grands 2 > CONCORDE</p> <p>09:30 > 11:15 Los Bando > CONCORDE</p> <p>10:00 > 11:15 Ciné-conte > MANÈGE</p> <p>10:30 > 11:15 Petits & Grands 1 > CONCORDE</p>	<p>09:30 > 11:30 Dillili à Paris > MANÈGE</p> <p>09:30 > 11:15 Kirikou et les bêtes sauvages > CONCORDE</p>	<p>09:30 > 11:15 Los Bando > CYEL</p> <p>09:30 > 11:15 Kirikou et les bêtes sauvages > CONCORDE</p>	<p>09:15 > 10:15 Petits & Grands 1 > MANÈGE</p> <p>10:30 > 11:15 Petits & Grands 1 > MANÈGE</p>
APRÈS-MIDI			<p>14:00 > 16:00 Dillili à Paris > AUBIGNY</p>	<p>14:00 > 15:15 En route mauvaise troupe ! > AUBIGNY</p>	<p>14:00 > 16:00 Dillili à Paris > MANÈGE</p>	<p>14:00 > 15:15 En route mauvaise troupe ! > CONCORDE</p>	<p>14:30 > 16:30 Dillili à Paris > MANÈGE</p>	<p>14:00 > 16:00 Dillili à Paris > MANÈGE</p>		

- CYCLE 1
- CYCLE 2
- CYCLE 3
- OUVERTURE JEUNE PUBLIC

* Les horaires et lieux sont susceptibles d'être modifiés en fonction des inscriptions